

Site web du Liederbrunne

STRASSER Michel

22 novembre 2001

Table des matières

1	Rapide presentation	7
1.1	Ce que voit l'utilisateur	7
1.1.1	Arrivee sur le site	7
1.1.2	Vitrine	7
1.1.3	Commander	7
1.1.4	Contact	7
1.1.5	Liens	7
1.2	Le cote obscur	12
1.2.1	Administration	12
1.2.2	Mise A jour	12
1.2.3	Voir les images sur le serveur	13
1.2.4	Uploader une image sur le serveur	13
1.3	Terminons notre rapide tour d'horizon	15
2	Le systeme Mifayn	17
2.1	Introduction	17
2.2	Le fichier source	20
2.2.1	Decouverte	20
2.2.2	Analyse syntaxique	22
2.2.3	Les differents contextes MIFAYN pour le Liedersbrunne	23
A	Le fichier de configuration	27

Table des figures

1.1	Page-Accueil	8
1.2	Page-Vitrine	8
1.3	Page-Commande-1	9
1.4	Page-Commande-2	9
1.5	Page-Commande-3	10
1.6	Page-Commande-4	10
1.7	Page-Contact	11
1.8	Page-Liens	11
1.9	Page-Admin	12
1.10	Page-MiseAJour	13
1.11	Page-VoirLesImagesSurLeServeur	14
1.12	Page-UneImageApparait	14
1.13	Page-UploaderUneImageSurLeServeur	15
2.1	Programme-UnDocumentCsvOuvertDansUnTableur-1	18
2.2	Programme-UnDocumentCsvOuvertDansUnTableur-2	18
2.3	Programme-UnDocumentCsvOuvertDansUnTableur-3	19
2.4	Page-ExtractionDesDonnees	19
2.5	Page-ConstructionDesPages	20
2.6	Programme-Importation-1	21
2.7	Programme-Importation-2	21
2.8	Programme-UnFichierCsvDansUnEditeurDeTexte	22

Chapitre 1

Rapide presentation

1.1 Ce que voit l'utilisateur

1.1.1 Arrivee sur le site

Voir figure 1.1. Ok, on y va. Alors quand l'utilisateur arrive, il tombe sur index.htm.

Sur cette page, il y a l'edito. A la version precedente du site, on tombait directement sur la presentation des albums. Je pense que ca va rassurer l'utilisateur de ne pas tomber directement dans des considerations mercantiles. Si on manque d'inspiration, on pourra toujours mettre l'historique de l'association ou son but.

1.1.2 Vitrine

Voir figure 1.2. Bon le titre risque de changer (nos cds). C'est la page sur laquelle on espere que les gens aillent par la suite.

1.1.3 Commander

Voir figure 1.3, 1.4, 1.5 et 1.6. Ok, la on peut commander. C'est bien plus soigner qu'avant mais c'est technique, passons ...

1.1.4 Contact

Voir figure 1.7. Sur demande, il y a une page contact.

1.1.5 Liens

Voir figure 1.8. Sur demande, une page de liens.

FIG. 1.1 – Page-Accueil



FIG. 1.2 – Page-Vitrine



FIG. 1.3 – Page-Commande-1

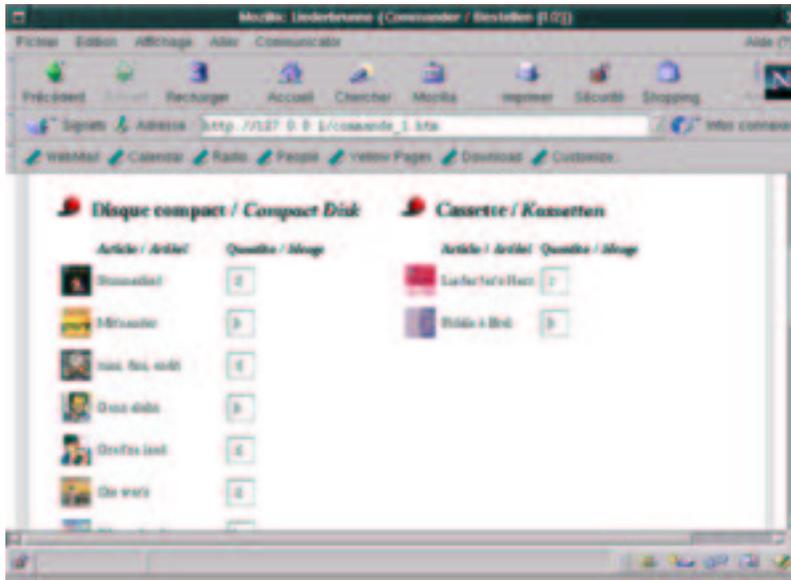


FIG. 1.4 – Page-Commande-2

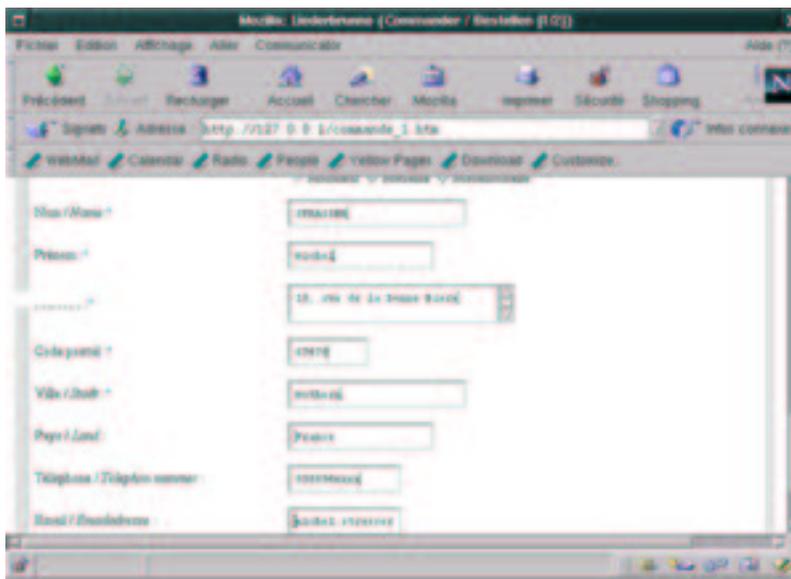


FIG. 1.5 – Page-Commande-3



FIG. 1.6 – Page-Commande-4



FIG. 1.7 – Page-Contact

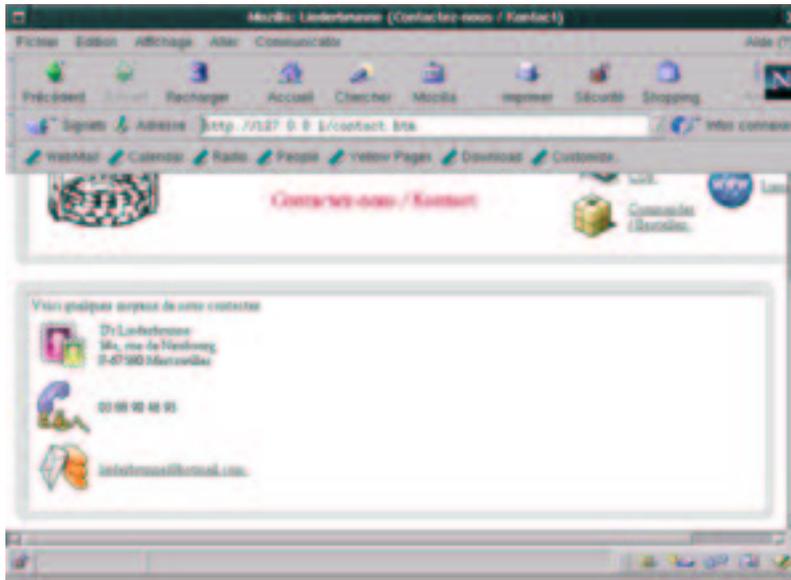


FIG. 1.8 – Page-Liens



FIG. 1.9 – Page-Admin



1.2 Le cote obscur

Si c'est pour dire ça, ce que l'on vient de faire a l'instant, c'était pas la peine de faire de la doc, me direz-vous ! En fait, ça c'était la partie utilisateur, étudiée pour être intuitive, voici le cote obscur de la force :

1.2.1 Administration

Voir figure 1.9.

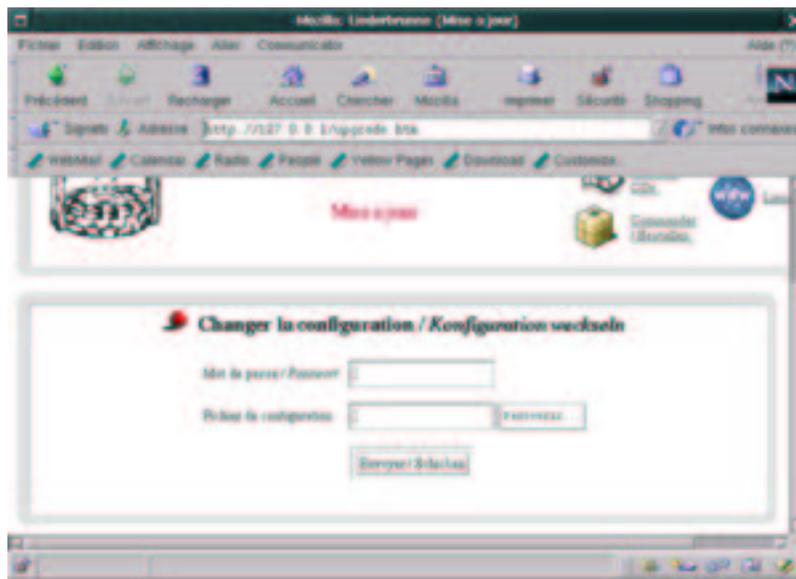
On va sur la partie administrative du site en rajoutant admin.htm a l'adresse du site. Par exemple, <http://liedermacher.free.fr/admin.htm>. Il n'y a pas de liens vers cette page depuis index.htm car le commun des utilisateurs n'a que faire de la partie administration.

Vous pouvez considerer admin.htm comme la page d'accueil de la zone administrative. La vous voyez "mise a jour", "voir les images qui se trouvent sur le serveur", "Uploader une image". Un nouveau monde s'ouvre a vos yeux. Continuons notre exploration ...

1.2.2 Mise A jour

Voir figure 1.10.

FIG. 1.10 – Page-MiseAJour



En cliquant sur mise a jour a partir de la page d'administration (figure 1.9), on se retrouve sur cette page. Cette page veut un mot de passe et un fichier de configuration ... Bizarre! ...

retournons sur la page d'administration, figure 1.9.

1.2.3 Voir les images sur le serveur

Voir figure 1.11.

De retour sur la page d'administration, nous cliquons sur voir les images sur le serveur. On voit apparaitre une liste de fichiers .gif, et lorsqu'on clique sur ces fichiers, l'image apparait (figure 1.12).

retournons sur la page d'administration, figure 1.9.

1.2.4 Uploader une image sur le serveur

Voir figure 1.13. En cliquant sur Uploader une image sur le serveur, on arrive ici. Je rappelle que le mot "upload" est un mot anglais qui n'a pas vraiment d'équivalent en français et qui signifie téléchargement du client vers le serveur en opposition avec le mot "download" qui lui est un téléchargement du serveur vers le client. La majorité des gens font maintenant l'amalgame

FIG. 1.11 – Page-VoirLesImagesSurLeServeur

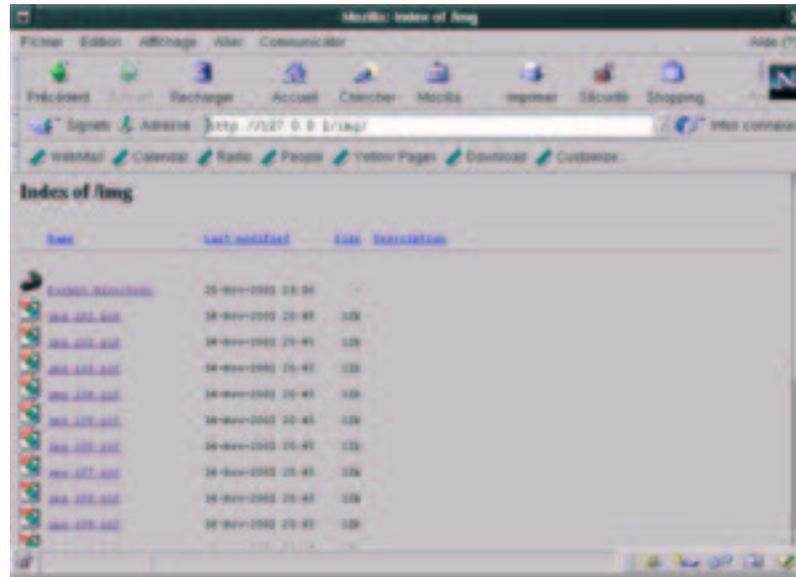


FIG. 1.12 – Page-UneImageApparait

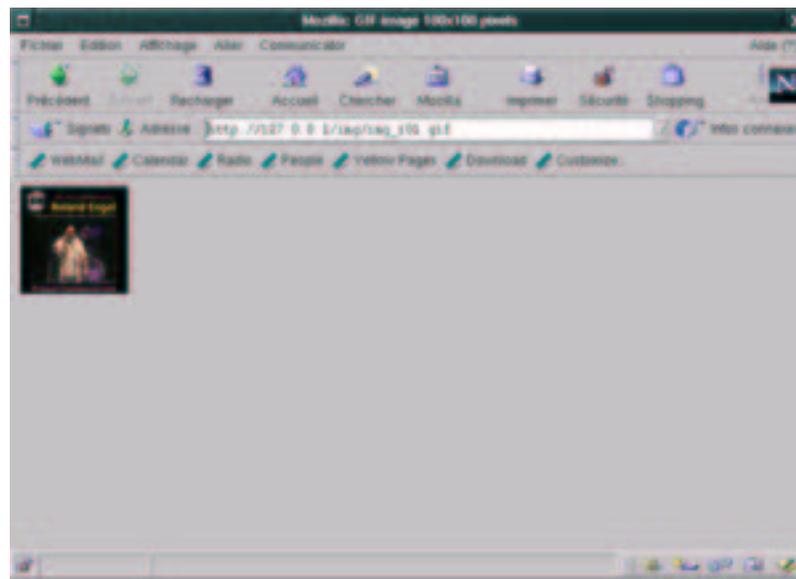
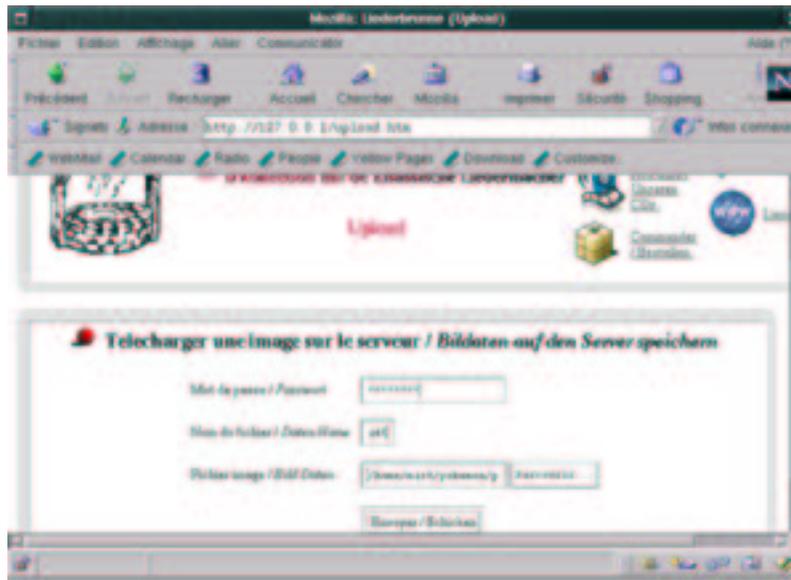


FIG. 1.13 – Page-UploaderUneImageSurLeServeur



entre download et telechargement c'est pourquoi je prefere utiliser le terme upload.

1.3 Terminons notre rapide tour d'horizon

On constate que sous une apparence simple se cache un systeme sophistique de mise a jour automatisee en ligne. Pourquoi faire? Pour que vous n'ayez plus jamais besoin d'un informaticien.

Chapitre 2

Le systeme Mifayn

2.1 Introduction

Le site du Liederbrunne est gere par un programme, qui bien que cree specialement cree pour le Liederbrunne repond a des besoins qui ne sont pas que ceux du Liederbrunne. C'est pourquoi, je publie ce programme sous license GPL[APR01], qui est une license OPEN SOURCE[Per]. Ce programme je l'ai appele MIFAYN , parce que Mifayn Is Fitting All Your Needs.

MIFAYN est un compilateur ¹ en ligne ² de pages web.

MIFAYN prend en entree un fichier tableur au format csv, (voir figures 2.1, 2.2 et 2.3),

en extrait les donnees (voir figure 2.4),

puis genere les pages web html et php3 que vous avez vues lors de notre rapide presentation (voir figure 2.5),

¹Un compilateur est un programme qui a partir d'un fichier source ecrit dans un certain langage respectant une certaine syntaxe cree un ou plusieurs fichiers ecrit dans un autre langage suivant certaines regles. Certaines personnes croient que les informaticiens ecrivent encore les programmes en binaire (une suite de zero et de un, le seul langage que comprennent directement la machine) alors que ca va faire maintenant belle lurette que l'on a cree des compilateurs qui prennent en entree un fichier source bien plus proche de la pensee du programmeur.

²En ligne signifie que le programme se trouve et s'execute sur le serveur web, pas chez vous. Vous ne voyez que le resultat de la compilation. Le fait que ce programme soit en ligne a plusieurs avantages que je vous laisse deviner.

FIG. 2.3 – Programme-UnDocumentCsvOuvertDansUnTableur-3

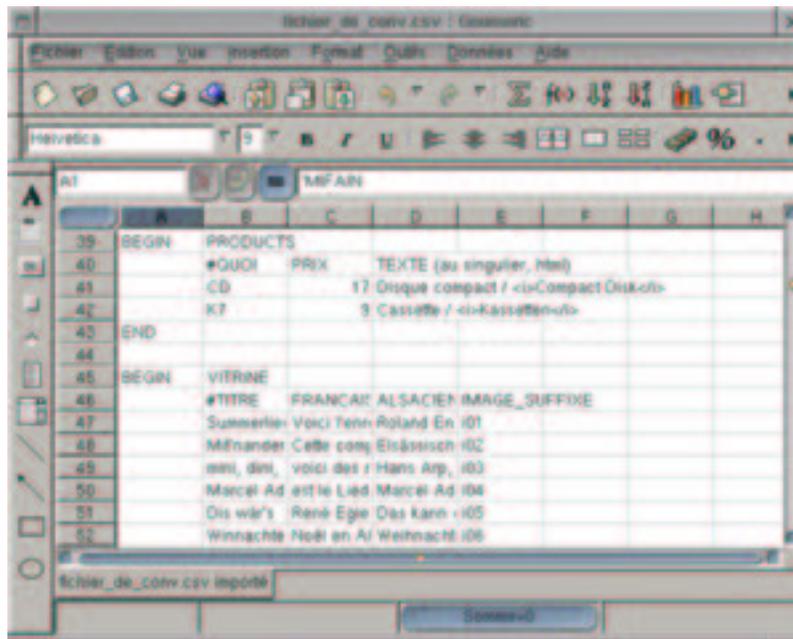


FIG. 2.4 – Page-ExtractionDesDonnees

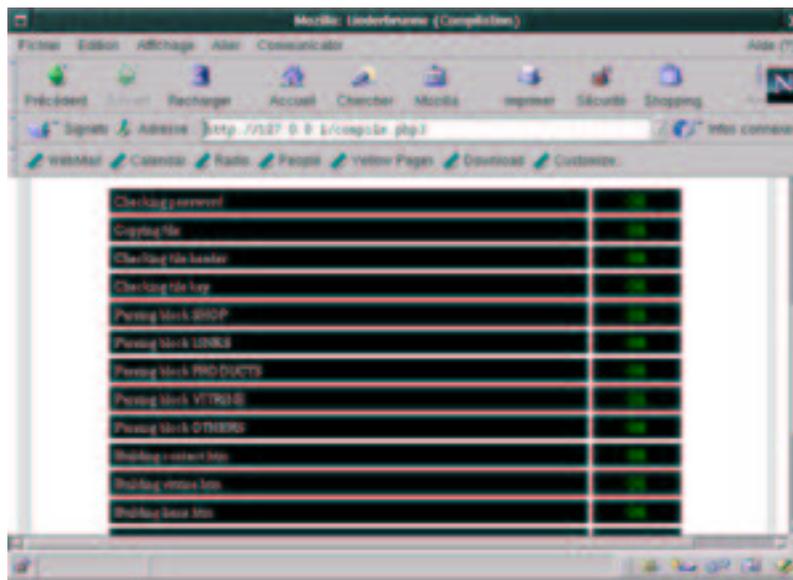
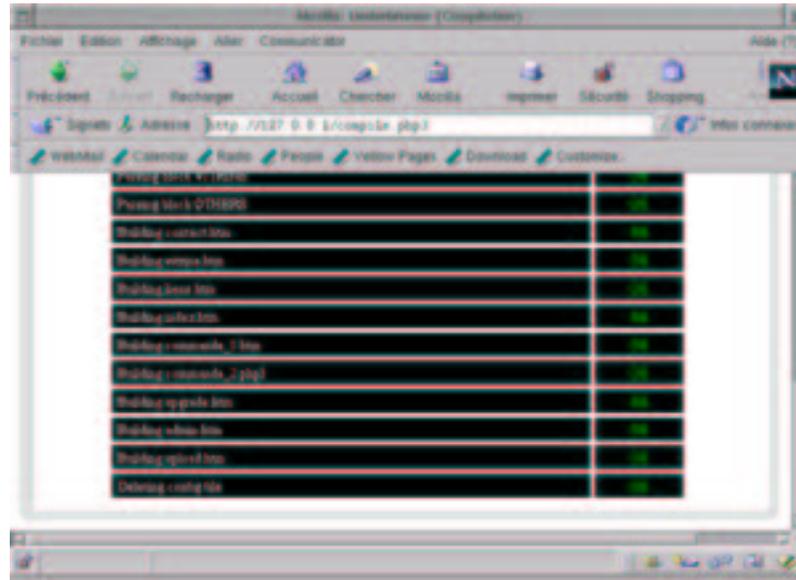


FIG. 2.5 – Page-ConstructionDesPages



2.2 Le fichier source

2.2.1 Decouverte

Je vous mentirais si je vous disais que le fichier source était un véritable fichier tableur. En fait, c'est plutôt un fichier dont le format est tellement con que j'aurais honte si j'étais un tableur qui ne le supporte pas.

Un fichier csv est en fait un simple fichier texte dont on a décidé que le caractère fin de ligne séparait les lignes, et qu'un certain caractère (en l'occurrence pour nous le caractère tabulation) séparait les colonnes.

Ce type de document n'est pas assez riche pour être ouvert directement par un tableur et doit normalement faire l'objet d'une importation (voir figure 2.6) ou vous préciserez que le caractère qui sépare les colonnes est le caractère tabulation. (voir figure 2.7). Lorsque vous exporterez à nouveau en csv, veillez à ce que le tableur ne rajoute pas de caractères guillemets "" pour encadrer les cellules qui comportent des blancs.

La figure 2.8 vous montre le fichier source ouvert avec un simple éditeur de texte³. Remarquez juste que les colonnes ne sont pas alignées d'où l'intérêt

³Sous Windows, si vous utilisez Notepad (le bloc note) comme éditeur de texte, vous risquez d'avoir un texte qui ne fait qu'une seule ligne. Je ne veux pas rentrer dans les

- La premiere colonne ⁶ ne peut comporter que `BEGIN` , `END` ou rien.
- Les lignes commençant par un diese, ne sont pas interpretes, utilisez les a volonte pour mettre vos commentaires! Par exemple, les lignes 8, 31 et 36 sont des commentaires.
- les lignes vides (mais vraiment vide, c'est a dire un espace n'est pas considere comme vide), ne sont pas pris en compte. Par exemple, la ligne 35 est une ligne vide.
- si vous utilisez un tableur, il est interdit de quelque maniere que ce soit d'employer le caractere tabulation ou retour a la ligne, pour des raisons evidentes.

Je ne vais pas vous presentez les autres regles dans la mesure ou elles sont nombreuses mais que si vous ne vous aventurez pas hors des sentiez battus vous n'aurez pas de probleme.

Sachez enfin, que toute erreur de syntaxe arrete le processus de compilation avant l'etape de creation de fichiers ⁷ Vous aurez un message vous indiquant le ou les erreurs ,le numero de ligne ou l'erreur a ete signale, et le debut de la ligne. .

Examinons maintenant la logique du fichier. Si vous etes anglophobe, sachez que les mots clefs `BEGIN` et `END` signifient respectivement debut et fin. Ces mots clefs embrassent ce que j'appelle un bloc. Lorsque MIFAYN rencontre `BEGIN` il sait qu'il doit rentrer dans un nouveau contexte dont le nom est situe dans la 2eme colonne. Par exemple, entre les lignes 31 et 33, on se trouve dans le contexte `LINKS` ⁸; MIFAYN s'attend a trouver dans la deuxieme colonne une URL ⁹, dans la troisieme un titre pour le lien, dans la quatrieme une description en francais, enfin, dans la cinquieme une description du lien en alsacien. .

2.2.3 Les differents contextes Mifayn pour le Liederbrunne

Comme je l'ai deja mentionne, la premiere colonne est reservee aux mots clefs `BEGIN` et `END` , c'est pourquoi, dans ce qui suit, lorsqu'on fera reference a la position, on commencera a compter a partir de la deuxieme colonne.

⁶Au sens tableur du terme. Je pense que vous avez compris a quoi on fait reference meme si comme moi vous editez le fichier de configuration avec un editeur de texte

⁷En fait, pour etre precis, le processus de creation de l'arbre interne continue pour continuer a rapporter le maximum d'erreurs de syntaxe en une seule passe. Si vous ne comprenez rien, dites-vous juste que, putain, ce compilateur a ete reflechi.

⁸*NdT* :Liens

⁹Universal Ressource Locator, *NdT* :localisateur universel de ressource , par exemple <http://alsace.jfe.free.fr> ou <ftp://tux.u-strasbg.fr>

Contexte LINKS

Le contexte `LINKS`¹⁰ (voir ligne 30) est utilise pour genere la page des liens.

Position	Nom	Description
1	URL	l'adresse du lien
2	TITRE	le titre du lien, par exemple, association ALSACE
3	FRANCAIS	une description en francais du lien
4	ALSACIEN	une description en alsacien

Contexte SHOP

Le contexte `SHOP`¹¹ (voir ligne 11) contient une partie des donnees necessaires a la creation des pages web commandes.

Position	Nom	Description
1	TYPE	Type du produit, correspond a l'entree <code>QUOI</code> dans le bloc <code>PRODUCTS</code>
2	TITRE	titre du cd ou de la cassette
3	IMAGE SUFFIXE	Toutes les images des pochettes de CDs sont stockes dans un certain repertoire sur le serveur. Ce sont toutes des images au format GIF ayant une largeur et une hauteur de 100 pixels. Ces images ont un nom de fichiers de la forme suivante : <code>img_(IMAGE_SUFFIXE).gif</code> . Maintenant que vous savez ca, oubliez-le de nouveau. Lorsqu'on fait reference a une image, on ne donne a <code>MIFAYN</code> que <code>IMAGE_SUFFIXE</code> , il completera lui-meme. De meme si vous voulez uploader une image sur le serveur (voir figure 1.13), vous verrez un champs <code>IMAGE_SUFFIXE</code> qui fait reference a la meme chose. Par convention, on utilise <code>i</code> puis un nombre a deux chiffres pour celui-ci. Lorsque les 99 nombres ont ete utilises, on passera a <code>j</code> ¹² .

¹⁰ *NdT* :Liens

¹¹ *NdT* :Magasin

Contexte PRODUCTS

Le contexte `PRODUCTS`¹³ (voir ligne 39). Definit les prix pour chaque ligne de produit. Les prix sont indiqués dans la devise `OTHERS/Devise/VALEUR`¹⁴.

Position	Nom	Description
1	QUOI	Quel ligne de produit ?
2	PRIX	Le prix. Si le prix n'est pas un nombre entier, utiliser le point comme separateur decimal (a l'anglaise)

Contexte VITRINE

Le contexte `VITRINE` (voir ligne 45) est utilise pour genere les pages "nos CDs". Une entree dans le bloc `VITRINE` de correspond pas force-ment a une entree dans le bloc `SHOP` dans la mesure qu'un album peut exister en K7 et en cd, il y a aura alors 2 entrees dans `SHOP` mais on ne presentera l'album qu'une seule fois.

Position	Nom	Description
1	TITRE	Titre de l'album
2	FRANCAIS	Une belle presentation en francais
3	ALSACIEN	Une belle presentation en alsacien
4	IMAGE SUFFIXE	voir <code>SHOP/IMAGE_SUFFIXE</code>

Contexte OTHERS

Le contexte `OTHERS`¹⁵ (voir ligne 61) est un fourre-tout.

Position	Nom	Description
1	CLEF	Le nom de l'entree
2	VALEUR	La valeur de l'entree

¹³*NdT* :Produits

¹⁴J'introduit cette notation, cela signifie le champ `VALEUR` de l'entree `Devise` dans le bloc `OTHERS`

¹⁵*NdT* :Autres

Annexe A

Le fichier de configuration

```
1  MIFAIN key=HJD29JDV920KJ49JLKDJ82J4HKJIDLKDCSLK2J98F4LK [...]
    # 1ère règle : les lignes commentaires et qui ne sont [...]
    # 2ème règle : les lignes vides ne sont pas pris en co [...]
5
    # 3ème règle : sur la première colonne il ne peut y av [...]
    # 4eme règle : il est interdit d'utiliser le caractère [...]
10
    BEGIN  SHOP
          #TYPE  TITRE  IMAGE_SUFFIXE
          CD     Summerlied      i01
          CD     Mit'nander      i02
15         CD     mini, dini, andri      i03
          CD     Ganz elahn      i13
          CD     Grad'ze laad     i04
          CD     Dis war's       i05
          CD     Winnachte bi uns  i06
20         CD     Rol' and Swing  i07
          CD     Sternestruss    i08
          CD     Mini Symphonie  i09
          CD     s'Lewe isch a Melodie  i10
          CD     Fidèle à Brel    i14
25         K7     Lieder fer's Herz      i11
          CD     Heimweh i12
          K7     Fidèle à Brel    i14
    END
30  BEGIN  LINKS
```

```

#URL      TITRE      FRANCAIS      ALSACIEN
http://alsace.jfe.free.fr      association ALSACE - Junge f [...]
http://heimetsproch.org Heimetsproch un Tradition      Sout [...]

END

35      # voilà maintenant le tableau des prix, les données de [...]
      # pour le prix, utiliser le "." comme séparateur décimal

BEGIN   PRODUCTS
40      #QUOI   PRIX     TEXTE (au singulier, html)
      CD      17      Disque compact / <i>Compact Disk</i>
      K7      9       Cassette / <i>Kassetten</i>

END

45      BEGIN   VITRINE
      #TITRE  FRANCAIS      ALSACIEN      IMAGE_SUFFIXE
      Summerlied 2000 Voici l'enregistrement complet du conc [...]
      Mit'nander      Cette compilation est exceptionnelle à plus [...]
      mini, dini, andri      voici des musiques et des textes d'A [...]
50      Marcel Adam      est le Liedermacher le plus représentatif [...]
      Dis wär's      René Egles a pris sa retraite en tant qu'ens [...]
      Winnachte bi uns      Noël en Alsace, c'est aussi la chanso [...]
      Rol'and Swing      Byber Knight, Mabel Wayne, Cole Porter.. [...]
      Sternestrüss      Sylvie Reff chante ses textes en alsacien [...]
55      Mini Symphonie Chanter en alsacien sur des mélodies du [...]
      's Lewe isch e Melodie Jean-Pierre Albrecht dispose d' [...]
      Lieder fer's Herz      est déjà un classique de la chanson [...]
      Robert-Frank Jacobi      durant des années il a peaufiné la [...]

END

60      BEGIN   OTHERS
      #CLE    VALEUR

      #La devise utilisée
65      Devise  Euros
      #Frais de port
      ShippingCost      3.5

      #Theme, les themes ne sont pas encore supportes
70      Theme  Default

#####
#Possibilité d'insertion de texte

```

```

75 #####

#Texte de l'edito (en html)
Ins_Editto      <center><h2>Bienvenue</h2></center>Je mets i [...]
#Texte d'intro de la page vitrine (nos cds) (en html)
80 Ins_Previtrine
#Texte de fin de la page vitrine (en html)
Ins_PostVitrine
#Texte d'intro de la page links (les liens) (en html)
Ins_PreLinks
85 #Texte de fin de la page links (en html)
Ins_PostLinks
#Texte d'intro de la page contact (en html)
Ins_PreContact  Voici quelques moyens de nous contacter.
#Texte de fin de la page contact (en html)
90 Ins_PostContact
#Pour les autres essayez de deviner un peu :- ) (toujou [...])
Ins_PreBuy1
Ins_MiddleBuy1
Ins_PostBuy1
95 Ins_PreBuy2
Ins_MiddleBuy2
Ins_PostBuy2

#####
100 #Traduction (html)
#####

#mot clef      traduction

105 #pas de html jusqu'a : "FIN_PAS_DE_HTML"
#(ils sont, entre autres, des labels de barre de titre)
Tra_Links      Liens
Tra_Home       Accueil
Tra_Vitrine    Nos CDs / Unseren CDs
110 Tra_Buy Commander / Bestellen
Tra_Contact    Contactez-nous / Kontakt
Tra_Upload     Upload
Tra_Upgrade    Mise a jour
Tra_Admin      Administration
115 # FIN_PAS_DE_HTML

Tra_WhatDoYouWantToDo  Que voulez-vous faire ? / <i>Was [...]
Tra_SeeGraphics Voir les images qui se trouvent sur le [...]

```

```

Tra_UploadAPic  Uploader une image / <i>Ein Bild auf de [...]
120
Tra_ImageFile   Fichier image / <i>Bild Datei</i>
Tra_UploadImage Telecharger une image sur le serveur / [...]
Tra_ImageFileName      Nom du fichier / <i>Datei Name</i>

125
Tra_Article      Article / <i>Artikel</i>
Tra_Quantity     Quantite / <i>Menge</i>

Tra_ReturnYourCommandAt Imprimez cette page, et retour [...]
Tra_Category     Categorie
130
Tra_UnitPrice    Prix a l' unite
Tra_SubTotal     Sous-total
Tra_ShippingCost      Frais de port / <i>Porto</i>
Tra_TotalCost    Montant de mon cheque / <i>Gesamtbetrag</i>

135
# ne pas mettre en html le prochain (c'est un bouton)
Tra_Send         Envoyer / Schicken

Tra_ChangeConfiguration Changer la configuration / <i> [...]
140
Tra_Password     Mot de passe / <i>Passwort</i>
Tra_ConfigurationFile  Fichier de configuration

Tra_Fields       Les champs marqués d'un astérisque (<FONT c [...]
Tra_Mister       Monsieur
145
Tra_Miss         Madame
Tra_Misses       Mademoiselle
Tra_FamilyName   Nom / <i>Name</i>:
Tra_Surname      Prénom :
Tra_Address      Adresse :
150
Tra_ZipCode      Code postal :
Tra_Town         Ville / <i>Stadt</i> :
Tra_Phone        Téléphone / <i>Telephon nummer</i> :
Tra_State        Pays / <i>Land</i> :
Tra_Email        Email / <i>Emailadresse</i> :
155
# pas de html pour le prochain (c'est le label d'un bo [...]
Tra_NextStep     Etape suivante / Weiter >>

#####
160
#Couleurs (pour les zones anti-themes)
#####

```

```

# Certaines zones comme la facture ne sont pas themees
# Pourquoi ? Parce qu'elles sont destinees a etre impr [...]
165 # et que le client n'a pas forcément envie de gaspille [...]
# couleur pour une facture.
#
# c'est pourquoi il vaut mieux mettre les choses en valeur
# a l'aide de niveaux de gris (legers).
170 # je rappelle que le gris est une couleur dont les
# 3 composantes (rouge, vert, bleu) ont la meme valeur.
#
# les couleurs sont exprimes en hexadecimal selon la c [...]

175 # Fond de la page (en general : blanc)
Col_Background ffffff
# Fond de categorie 0
Col_Category0 ffffff
# Fond de categorie 1
180 Col_Category1 dddddd
# Fond d'article 0
Col_Article0 eeeeeee
# Fond d'article 1
Col_Article1 cccccc

185

#####
#Contact
190 #####

#Adresse (html)
Con_Address D'r Liederbrunne<br>54a, rue de Neubourg<b [...]
#Téléphone
195 Con_Phone 03 88 90 46 95
#adresse email
Con_Email liederbrunne@hotmail.com
#adresse web
Con_Web http://liedermacher.free.fr

200

END

#####
205 #Petit cours d'HTML
#####

```

```
#
# la ou c'est indique (html), vous pouvez, si vous vou [...]
# en forme le texte :
210 # <br> fait passer a la ligne
# <b>texte1</b> met texte1 en gras
# <i>texte2</i> met texte2 en italique
# <center>texte3</center> centre texte3
# si vous avez besoin de plus, vous pourriez vous
215 # achetez un livre sur html, il existe bien d'autres b [...]
#
#####

220 # MIFAIN
# (Mifain Is Fitting All Your Needs) a ete cree par
# STRASSER Michel <michel.strasser@online.fr>
#
# Ce logiciel est place sous license GPL
```

Bibliographie

- [APR01] APRIL. *La license GPL, traduit en francais*, 09 2001.
http://www.april.org/gnu/gpl_french.html.
- [Per] Bruce Perrens. *Open source definition*.
<http://www.opensource.org/docs/definition.html>.